



(versión 210305)

Diseño Pedagógico del MOOC

EnREDados Colombia es una organización comprometida con la justicia social, la promoción de la comunicación popular y la defensa de los derechos humanos. Con personería jurídica reciente, pero con una trayectoria de 6 años, ha desarrollado proyectos significativos de educomunicación en y para la construcción de paz y la reivindicación de las narrativas territoriales. Algunos hitos relevantes incluyen la producción de documentales, serie podcast, la realización de conversatorios y la creación de diplomados en alianza con otras organizaciones.

- 1. Sobre el Proyecto:** Actualmente estamos ejecutando un proyecto con un cooperante, sobre “Comunicación popular para la Defensa de los Derechos Humanos”. El proyecto consiste en la creación de un MOOC (Massive Open Online Course) sobre Protección de los Derechos Humanos, Movilización Social, Libertad de Prensa y Acceso a la Información, con el objetivo de fortalecer las capacidades de incidencia política de las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) y de individuos en estos temas, desde la comunicación popular. A lo largo de seis meses, se desarrolla una fase inicial de reconocimiento y diálogo con organizaciones de Derechos Humanos y Comunicación Popular para intercambiar experiencias y sistematizar conocimientos, construyendo un marco contextual actual. Posteriormente, se diseña y desarrolla el curso utilizando la plataforma CRES, integrando materiales y experiencias de EnREDados Colombia, y se lanza y difunde ampliamente. Luego, se fortalecen redes con las OSC y personas interesadas, quienes toman el curso, replican los contenidos aprendidos y crean productos comunicativos orientados a la incidencia política. Finalmente, se realiza un seguimiento y monitoreo para evaluar y mejorar los procesos.

El MOOC ya cuenta con un diseño pedagógico y de transposición didáctica, por lo que el siguiente paso es la creación de los contenidos gráficos y multimedia que den vida al curso y aseguren su accesibilidad y relevancia.

- 2. Objetivos:** Contratar a un/a profesional con experiencia en diseño gráfico, audiovisual y multimedia para crear los contenidos gráficos, audiovisuales y sonoros del MOOC. Estos contenidos deben cumplir con los principios de la educación y comunicación popular, respetar las normativas de marca de la Unión Europea, las guías del Proyecto CRES, y seguir las orientaciones de estilo de EnREDados Colombia. Además, se requiere que el/la profesional realice pruebas piloto, preferiblemente con OSC, para validar los contenidos y hacer las correcciones pertinentes.
- 3. Alcance del Trabajo:** El/la profesional contratado/a será responsable de:
 - a) Diseño de Contenidos Gráficos y Multimedia:** Creación de todos los recursos gráficos, visuales y sonoros necesarios para el MOOC, tales como:
 - a. Infografías
 - b. Animaciones
 - c. Videos cortos



- d. Materiales sonoros
 - e. Recursos interactivos (integración con Genially)
-
- b) **Desarrollo de una Línea Gráfica y Sonora Base:** Propuesta y diseño de una línea gráfica y sonora coherente, que respete los manuales de marca de la Unión Europea, el Proyecto CRES y las indicaciones de estilo de EnREDados Colombia. Esta línea deberá ser aprobada por el equipo del proyecto.
 - c) **Secuencia didáctica:** Realización de pruebas piloto con algunas OSC para validar la eficacia de los contenidos. Las observaciones de estas pruebas deberán ser consideradas en las correcciones y ajustes previos a la entrega final.
 - d) **Coordinación con el equipo técnico:** Mantenimiento de una comunicación fluida con el equipo de EnREDados Colombia y los administradores de la plataforma CRES, para asegurar que los materiales sean técnicamente viables y que se ajusten a los requisitos de la plataforma.
 - e) **Entregas Parciales:** Pactar entregas parciales para la revisión y corrección por parte del equipo de EnREDados Colombia y la plataforma CRES, asegurando que todas las entregas sean concluidas y aprobadas antes del 30 de octubre de 2024.

4. Perfil Requerido:

- a) Profesional en áreas de multimedia, comunicación social, producción audiovisual o afines.
- b) Mínimo 3 años de experiencia en el diseño de contenidos gráficos y audiovisuales. Preferiblemente para plataformas educativas y con enfoque en educación popular, derechos humanos, movilización social o comunicación para la paz.
- c) Experiencia en la creación de infografías, videos, animaciones, material sonoro y productos interactivos.
- d) Conocimiento en plataformas educativas, particularmente en Moodle y Genially.
- e) Capacidad para trabajar en equipo y coordinarse con diferentes actores del proyecto (técnicos, pedagógicos y gráficos).
- f) Mínimo 3 años de experiencia de trabajo en comunicación en entidades sin ánimo de lucro como fundaciones, asociaciones o similares.
- g) Mínimo 3 años de experiencia en pedagogía, preferiblemente en metodologías de educación popular.
- h) Habilidad para adaptarse a manuales de marca y estilos preestablecidos.
- i) Conocimientos en comunicación y educación popular con enfoque de género e identidades diversas.
- j) Se valorará de manera preferente a mujeres y personas con identidades diversas, en concordancia con el enfoque inclusivo y de equidad enmarcado en el proyecto.

5. Resultados:

- a. **Propuesta de Línea Gráfica y Sonora:** Documento con la propuesta de la línea gráfica y sonora base, que cumpla con los lineamientos de la Unión Europea, el Proyecto CRES y EnREDados Colombia. Esta propuesta será revisada y aprobada por el equipo del proyecto.
- b. **Contenidos Gráficos y Multimedia Finales:** Todos los recursos gráficos, sonoros y multimedia requeridos para el MOOC, integrados y listos para su implementación en la plataforma CRES.



- c. **Reporte de Pruebas Piloto:** Informe detallado de las pruebas piloto realizadas con OSC, que incluya retroalimentación, resultados y los ajustes aplicados a los contenidos.
 - d. **Entrega Final del MOOC:** Contenidos aprobados, listos para su implementación en el MOOC antes del 30 de octubre de 2024.
6. **Plazo de ejecución:** El plazo total para la ejecución del contrato será hasta el 30 de octubre de 2024. Durante este tiempo, se deberán pactar entregas parciales para la revisión y corrección de los contenidos.
7. **Modo de Pago/Asignación presupuestal para la tarea propuesta:**
- a) Primer pago de 1,200,000 COP, tras la aprobación de la línea gráfica y sonora base, las reuniones pertinentes para el diseño de contenidos, y la entrega de los elementos de preproducción necesarios.
 - b) Segundo pago de 3,300,000 COP al finalizar el contrato, una vez se hayan entregado y aprobado la totalidad de los productos, incluyendo los ajustes derivados de las pruebas piloto.
8. **Proceso de Selección:** La selección se realizará mediante la evaluación de las hojas de vida recibidas y el portafolio enviado por la/el candidata/o y, en caso de ser necesario, entrevistas a las/ candidatas/os preseleccionadas/as. Se valorará la experiencia previa y las competencias específicas relacionadas con el cargo.
9. **Criterios de Evaluación:**
- a) **Experiencia en Diseño Gráfico y Multimedia:** Evaluación de portafolio con ejemplos de cursos virtuales y otros proyectos relevantes, que demuestren experiencia en la creación de contenidos gráficos, sonoros y audiovisuales.
 - b) **Conocimiento en Plataformas Educativas:** Experiencia y habilidades en el uso de Moodle y Genially, según lo evidenciado en el portafolio.
 - c) **Desarrollo de Línea Gráfica y Sonora:** Capacidad para crear una línea gráfica y sonora que respete los lineamientos establecidos y sea adecuada para el MOOC.
 - d) **Adaptabilidad a Requerimientos Técnicos y Pedagógicos:** Flexibilidad para ajustar los contenidos según los requisitos técnicos y pedagógicos del proyecto.
10. **Presentación de Propuestas:** Los/as interesados/as deben enviar su hoja de vida, un portafolio con ejemplos de cursos virtuales y otros trabajos relevantes, y referencias a enredadoscomunicaciones@gmail.com antes del 14 de septiembre de 2024. El portafolio debe incluir enlaces a cursos virtuales o proyectos en los que el/la candidato/a haya estado involucrado en la producción de contenidos gráficos, sonoros y audiovisuales.